



armandofettolini.com



Opere relative ai temi:
Dal mondo degli strani
Giuda Iscariota, uomo di città
Corpi in viaggio
Si nasce dall'acqua
Randagi
Derive Occasionali



Armando Fattolini è nato a Milano nel 1960.

La passione per la pittura accompagna da subito la vita di Armando tanto che alla giovane età di quindici anni viene preso a bottega da un affreschista, Nicola Napoletano. Questa esperienza segnerà indelebilmente il cammino dell'artista.

Dapprima esegue tutta una serie di disegni e copie dal vero, per arrivare dopo oltre un anno, a sperimentare la pittura a olio. Il sodalizio con il maestro finisce quando lo stesso, ritenendo di non avere più niente da insegnare, allontana Armando dal suo laboratorio, ricordando al giovane artista che "l'allievo deve uccidere il maestro se vuole essere a sua volta protagonista".

Riceve il primo riconoscimento artistico a diciotto anni, in occasione del premio per giovani artisti indetto dal Lions Club Monza Host, con una mostra collettiva all'Arengario.

Sempre all'Arengario di Monza viene invitato ad una collettiva che vede, tra gli altri, anche la presenza di Kodra e Guttuso.

Nel 1987 la sua prima mostra personale presso la Trattoria Giuliana di Bernareggio, crocevia di artisti importanti residenti o comunque frequentatori della Brianza, dove Arturo Vermi, il quale conosce Armando in questa occasione, accompagna la mostra di Fattolini con un suo testo.

Il decennio 1987/1997 vede la ricerca artistica di Armando indagare sempre più approfonditamente la materia, con studi e viaggi per conoscere meglio l'opera di Burri e Foutrier.

Il 1997 è l'anno dell'ingresso ufficiale nel mondo del mercato dell'arte con la Galleria Mariartecontemporanea di Imbersago (LC), con la quale partecipa alle principali fiere d'arte nazionali e internazionali, esposizioni in luoghi pubblici deputati all'arte e musei, con esposizioni personali e collettive.

Sono gli anni in cui le opere di Armando varcano i confini italiani e nuovi riconoscimenti gli vengono tributati. Nel 2000 riceve a Parigi il 5° Award Arjo Wiggins come miglior creativo italiano. A dicembre dello stesso anno inaugura a New York una personale alla galleria Art54, a cui seguiranno mostre in Spagna, Francia, Corea del Sud, Germania, Lussemburgo, Slovacchia, Svizzera.

La bibliografia dell'artista è veramente ampia e cercare di riassumerla in poche righe non ha senso. Va detto che tutte le mostre dell'artista sono accompagnate dal rispettivo catalogo. E' perciò possibile documentarsi in modo approfondito recuperando la pubblicazione che interessa.

Dal 2009 Armando si dedica anche alle opere pubbliche, aggiudicandosi commesse che gli permettono di indagare nuovi mondi della comunicazione artistica in relazione al territorio.



GALLERIA ESPOSIZIONI - PALAZZO GHIRLANDA SILVA - VIA ITALIA 27, BRUGHERIO -MB-

Comune di Brugherio, Assessorato alle Politiche Culturali e Partecipazione, Laura Valli
Responsabile del progetto / Dirigente del settore Servizi Istituzionali, Giuseppe Morgante
Coordinamento / Responsabile sezione Cultura e Comunicazione, Dada Caimi
Organizzazione / Ufficio Cultura, Letizia Spadaro, Gennaro Mele
Direzione artistica / Salvatore Marsiglione

PARTNER



ARMANDO FETTOLINI AZIONI RANDAGE

Galleria Esposizioni, Palazzo Ghirlanda Silva
8 - 30 novembre 2014



dal mondo degli strani



giuda iscariota, uomo di città



derive occasionali



si nasce dall'acqua

Con la pregevole retrospettiva "Azioni Randage" di Armando Fettolini, si chiude emblematicamente questo primo anno dedicato al rilancio delle attività espositive e alla valorizzazione della splendida Galleria di Palazzo Ghirlanda.

Armando è infatti uno degli artisti che, nell'arco di trent'anni, ha contribuito a imprimere nella sensibilità cittadina quell'amore per l'Arte e la Bellezza che, dal soggiorno brugherese di De Pisis in poi, rappresenta uno dei tratti distintivi della nostra comunità, che a lungo è stata laboratorio vivo di idee, di incontri e di ricerca.

Artista "randagio" -come in fondo lo siamo un po' tutti, perennemente sospesi tra il desiderio di radici e l'ansia di libertà- Fettolini ha segnato una parte importante dei 150 anni di storia di questa città e torna oggi per offrirci il suo sguardo intenso e sereno sulla vita e sul mondo.

Un ritorno, a quasi dieci anni dall'ultima mostra a Palazzo Ghirlanda, che non può che renderci lieti sia per l'alto e riconosciuto livello artistico raggiunto da Armando, sia perché il suo personalissimo percorso "dentro" la vita, la materia e l'arte ha mosso i primi passi più di trent'anni fa proprio qui a Brugherio.

Quello sguardo profondo e quelle mani "contadine" -che tante volte abbiamo visto imprimere alla terra e alla materia la "forma" di un'autentica ricerca del senso ultimo del creare e dell'esistere- tornano oggi finalmente a casa, prima di riprendere ancora una volta il volo.

Laura Valli
L'Assessora alle Politiche Culturali

Marco Troiano
Il Sindaco



corpi in viaggio