



BIBLIOTECA  
CIVICA  
BRUGHERIO

## BIBLIOGRAFIA

a cura della

Biblioteca Civica di Brugherio

in occasione dello spettacolo

### Discografia di Elio e le storie tese

i CD che trovi in biblioteca:

Elio Samaga Hukapan Kariyana Turu, 1989

Italian, rum casusu cikti, 1992

Eat the phikis, 1996

Del meglio del nostro meglio, vol. 1, 1997

Craccracriccrecr, 1999

Cicciput, 2003

Studentessi, 2008

Gattini, 2009

L'album biango, 2013

e anche il cofanetto di 3 cd:

Elio e le storie tese, 2007



ma c'è anche un libro:

### Animali spiaccicati

ovvero Il Nuovissimo Metodo per entrare alla grande nel mondo dei grandi

*Per insegnare ai ragazzi a diventare grandi, ma nel modo giusto. O per insegnare ai grandi a diventare piccoli, nel modo giusto. Come in un diario scolastico, dodici mesi di racconti, poesie e consigli. Scritto da Elio e le Storie Tese, disegnato da una "maga" dell'illustrazione, Chiara Rapaccini.*

### LO SAPEVATE CHE...

Al pari dei primi programmi televisivi con la Gialappa's Band -compagni di percorso di Elio e le storie tese- il gruppo milanese ha integrato con le sue canzoni quei linguaggi tribali, regalando una base comune per decine di migliaia di ragazzi in quel tempo anonimo di fine anni '80. I loro testi rappresentavano quanto di più socialmente inaccettabile fosse in circolazione nei mangianastri dei teenager italiani... ne sono prova le telefonate di mamme infuriate sulla loro segreteria... tutto questo emerge già dal loro disco di esordio... ELIO SAMAGA HUKAPAN KARIYANA TURU.

## LO SAPEVATE CHE...

Apprezzati e conosciuti particolarmente da un pubblico giovanile, nel 1996 Elio e le Storie tese vengono alla ribalta nazionale arrivando secondi al Festival di Sanremo con LA TERRA DEI CACHI e vincendo il premio della critica "Mia Martini". Nel 1999 ricevono a Dublino il premio come best italian act agli European Music Awards di MTV...

Gli Elio e le Storie tese si formano a Milano alla fine degli anni Settanta, la band è composta da Stefano "Elio" Belisari, Davide "Cesareo" Civaschi, Sergio "Rocco Tanica" Conforti, Nicola "Faso" Fasani, Christian Meyer e Feiez.



## A TU PER TU CON STEFANO "ELIO" BELISARI

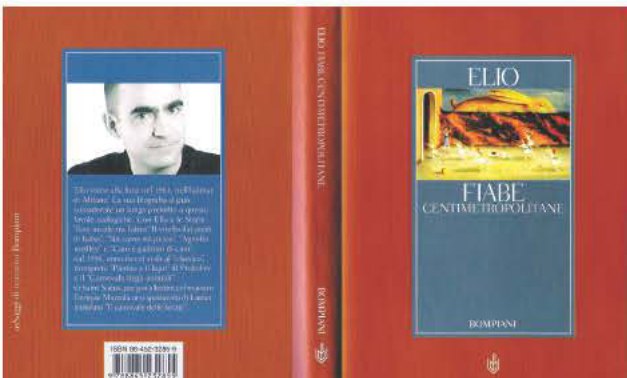


"Quando sei sul palco pensi : sto lavorando o mi sto divertendo?"

"Negli ultimi anni ho iniziato a pensare sto lavorando". Mi diverto sempre, ma sicuramente quando me ne andai dalla Sia credevo di aver vinto un terno al lotto, perché non mi rendevo conto che fare questa attività significa fare un vero lavoro. Come tutte le attività in proprio è senza orari : non esiste fine settimana, non esistono serate, non esistono ferie. Non nego che mi piace tantissimo il mio lavoro, ma non è così facile come si potrebbe pensare.

## LO SAPEVATE CHE...

Elio e le Storie Tese sono grandi appassionati di Baseball, in modo particolare "Faso" lo storico bassista, a cui si deve l'apertura del primo campo pubblico di Baseball di Milano, al Parco Forlanini.



infine, un libro "solista" di Elio:

**Fiabe centimetropolitane, Bompiani - 2004**

*Un libro esilarante e spietato sulla commedia umana. Dove può portare la passione travolgente tra un'elefantessa e un lombrico? Quali melanconici orizzonti si dispiegano davanti a un cardellino abbandonato? E che*

*destino attende i sogni di gloria televisiva di un autoarticolato? La fiabe di Elio spalancano al lettore le porte di un regno di fantasie tragicomiche e apologhi senza morale, popolato da un bestiario in cui si condensano le ossessioni più ridicole dell'umanità dei nostri giorni.*

# IL FUTURISMO

Un movimento di incredibile fermento artistico, molto importante per l'Italia. Lo spettacolo è attualissimo, intrattiene e diverte ancora, perché celebra i lati belli di un movimento sottovalutato perché collegato all'ideologia fascista. I futuristi mi sono sempre piaciuti, fin da quando li studiavo a scuola, apprezzavano la velocità e sperimentavano in continuazione, dal punto di vista artistico è stata pura avanguardia. Poi erano dei matti, avevano passioni discutibili... [Elio, intervista a *Il Cittadino*]



## PER APPROFONDIRE

Se lo spettacolo ti ha suscitato curiosità e vuoi saperne di più sul futurismo, la biblioteca offre una grande quantità di documenti, di tutti i tipi (non solo libri) e per tutti i gusti (adulti e bambini, curiosi ed esperti...). Facciamo solo una breve carrellata come esempio.

### INTRODUZIONI GENERALI

per farsi un'idea generale, a scelta: breve o approfondita

**Flaminio Gualdoni**, *Futurismo*, Skira - 2008

**Sabrina Carollo**, *I futuristi: la storia, gli artisti, le opere*, Giunti - 2004

**Caroline Tisdall**, *Futurismo*, Rizzoli - 2002

**Claudia Salaris**, *Futurismo, la prima avanguardia*, Giunti - 2009

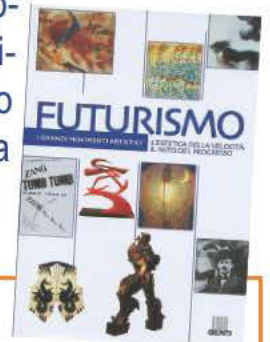
### PER RAGAZZI

**Paola Cassinelli**, *Futurismo*, Giunti - 1997

**Giovanna Giaume**, *Il futurismo - tutto corre rapido*, Palombi - 2000

**Balla e il futurismo**, Franco Maria Ricci - 2013

**Giacomo Balla: è "un giardino futurista"!** - sezione didattica per ragazzi dai 9 ai 14 anni, Comune di Milano, 2008



## I PROTAGONISTI

"I futuristi esplorarono ogni forma di espressione, dalla **pittura** alla **scultura**, alla **letteratura (poesia e teatro)**, la **musica**, l'**architettura**, la **danza**, la **fotografia**, il **cinema** e persino la **gastronomia**". (dalla voce "Futurismo" di Wikipedia)

**G. B. Guerri, Filippo Tommaso Marinetti**: invenzioni, avventure e passioni di un rivoluzionario, Mondadori - 2009

**Luciano De Maria, Filippo Tommaso Marinetti e il futurismo**, Oscar Mondadori - 2000

**Filippo Tommaso Marinetti, Come si seducono le donne**, Excelsior - 2009

**Massimo Carrà, Carlo Carrà**, Giunti

**Balla: la modernità futurista**, Skira - 2008

**Fortunato Depero, Depero futurista**, Electa - 2004

**Gabriella Di Milia, Boccioni**, Giunti - 1998

**Aldo Palazzeschi, Tutte le poesie**, Mondadori - 2002

## CATALOGHI DI MOSTRE

Parigi-Londra-Roma 2009, **Futurismo : avanguardiaavanguardie**

Milano 2009, **Futurismo 1909-2009 : Velocita'+Arte+Azione**

Firenze 1984, **Futurismo a Firenze**

Torino 2004, **La città delle macchine**

## NON SOLO LIBRI

In biblioteca trovi materiale informativo di varia natura, anche **cd musicali**, **video documentari** ed **ebook**.

**Daniele Lombardi (a cura di), Antologia sonora: musica futurista** - cd musicale

**Lutz Becker, Vita futurista**, documentario - dvd

**Vittorio Armentano, Futurismo: 1909-2009**, documentario - dvd

**Filippo Tommaso Marinetti I manifesti del futurismo**, e-book (formato epub)

## BIBLIOTECA CIVICA DI BRUGHERIO

### APERTA AL PUBBLICO

LUNEDÌ	9 - 12.30	
MARTEDÌ	9 - 12.30	14 - 19
MERCOLEDÌ	9 - 12.30	14 - 19
GIOVEDÌ		14 - 19
VENERDÌ	9 - 12.30	14 - 19
SABATO	9 - 12.30	14 - 18

VIA ITALIA, 27

TEL 039.2893.401

biblioteca@comune.brugherio.mb.it



BIBLIOTECA  
CIVICA  
BRUGHERIO