



QUESTA E' UNA SFIDA!

Percorso bibliografico a cura di Irina Gerosa
in collaborazione con Laura Baici e Enrica Meregalli.
Elaborato per il Sistema Bibliotecario del Vimercatese
nell'ambito del progetto Nati per Leggere.

Settembre 2004

I libri umoristici sono accessibili al bambino piccolo?

La lettura di libri umoristici presuppone la capacità di leggere tra le righe.

Tuttavia questa capacità non dipende solo dall'età.

Il bambino, che spesso prende tutto alla lettera, potrà essere aiutato attraverso una buona relazione con l'adulto a sorridere dei suoi piccoli guai.

La capacità dei genitori e degli educatori di utilizzare lo humor in alcune situazioni di disavventura del bambino e la lettura di alcuni libri ironici possono portare progressivamente il bambino a superare il suo egocentrismo e a imparare a prendersi un po' in giro.

Il criterio della rilettura è assai utile da applicare con i libri umoristici perché questi sono per natura il contrario dell'opera trasparente, del messaggio didattico, elementare e univoco. I libri umoristici sono ambigui e, come la metafora, suscettibili di varie interpretazioni. L'opera umoristica deve essere perciò rivisitata più volte dal bambino prima di essere compresa, anche parzialmente.

I libri che vi proponiamo sono veramente una sfida.

Prima di tutto perché la produzione editoriale di questi libri spesso ammicca all'adulto ed è perciò del tutto fuori della portata dei bambini; e in secondo luogo perché è difficile stabilire in un libro umoristico dove passa il confine tra ciò che colpisce il bambino e ciò che solo l'adulto potrebbe capire.

Tuttavia l'umorismo nel bambino è presente in germe e si atrofizza se non lo si alimenta: lo spirito umoristico chiede di essere sviluppato.

TUTTI CI VANNO

Emil Jadoul

Ape junior, 2004

Il papa, la principessa, la mamma, il principe, il cow boy, perché corrono tutti quanti? Dove staranno andando? In bagno naturalmente! Tutti ci vanno. *Dai 18-20 mesi.*

CHI LA FA NEL POSTO GIUSTO

Andrea Wayne Von Konigslow

Il castoro, 2004

Il topo si tuffa subito e si bagna fino alle orecchie. Non la fa nel posto giusto!

L'elefante è molto pesante. Con il suo sederone schiaccia il gabinetto come una polpetta.

Non la fa nel posto giusto! Ma qual è il posto giusto? Per il topo, l'elefante, il polipo, la giraffa e per te? *Dai 18-20 mesi.*

IL LUPO

Olivier Douzou

Jaka Book, 2004

Lupo si presenta: prima il naso, poi gli occhi, poi i denti e poi tutta la sua terribile bocca: GRRRRR che paura! *Dai 30 mesi.*

DALLA FINESTRA

Emil Jadoul

Ape junior, 2004

Il grande cervo guarda fuori dalla finestra della sua casa.

Dalla strada arriva coniglietto che grida "Cervo cervo apri la porta, sta arrivando il lupo!"

"Entra pure coniglietto" risponde Grande cervo

"Cervo, Coniglietto aprite la porta sta arrivando il lupo" grida Maialino

“Entra pure Maialino” dicono grande Cervo e Coniglietto
Riuscirà il lupo a mangiare Grande cervo, Coniglietto e Maialino? Sorpresa!
Dai 30 mesi.

SONO IO IL PIU' FORTE

Mario Ramos
Babalibri, 2003

“Sono io il piu forte, sono io il più forte!”
Il lupo incontra Cappuccetto rosso e chiede:
“Dimmi, mocciosa, Chi è il più forte?” “Sei tu il più forte” risponde Cappuccetto rosso.
Il lupo incontra una specie di rospo e chiede: “Dimmi, orribile cosa, chi è il più forte?”
“La mia mamma!” risponde quella specie di rospo.
“COSAAA!” dice il lupo, aprendo la sua terribile bocca. *Dai 3 anni.*

MAMMA!

Mario Ramos
Babalibri, 2001

Un ippopotamo nella stanza, MAMMAAAA!
Due leoni in bagno, MAMMAAAA!
Sette orsi in cucina, MAMMAAAA!
Nove scimmie sul davanzale, MAMMAAAA!
MAMMA!!!! C'è un ragno nella mia stanza. *Dai 3 anni.*

NON ROMPERE GIOVANNI

David McKee
Emme, 1980

Il papà di Giovanni stava mettendo un chiodo nel muro.
“Ciao papà” disse Giovanni. “Non rompere Giovanni” disse il papà.
“Ciao Mamma” disse Giovanni. “Non rompere Giovanni” disse la mamma.
“In giardino c'è un mostro che mi vuole mangiare” disse Giovanni.
“Non rompere Giovanni” disse la mamma. *Dai 3 anni.*

Nelle biblioteche è disponibile questa versione, preferibile alla riedizione tascabile, ugualmente fuori commercio.

I dati della riedizione: David McKee, Bernardo e il mostro, EL, 1998 (I lupetti ; 10).

MANGIA I PISELLI

Kes Gray, Nick Sharratt
Salani, 2002

“Se mangi i piselli, poi la mamma ti dà il gelato”. Ma non basta. Per convincere Daisy a mangiare i piselli, occorre molto più del gelato o di tutte le mirabolanti promesse: occorre che la mamma mangi ... i cavolini di Bruxelles!
Dai 3 anni.

LA LUNA

Nicola Evans
Crealibri, 2004

La luna è luminosa, ma è solo un sasso freddo: come mai allora gli uomini vanno sulla luna?
Forse per cambiare la lampadina quando è bruciata. *Dai 4 anni.*

MAI E POI MAI MANGERO' I POMODORI CON CHARLIE E LOLA

Lauren Child

Ape Junior, 2004

Lola non vuole mangiare nè carote, nè piselli, nè patate nè pomodori, nè riso, nè formaggio.

“Per fortuna” dice Charlie “in casa non c’è nulla di tutto ciò”. E porta a tavola il pranzo.

“Charlie, perché ci sono queste carote? dice Lola. “Tu credi siano carote, ma ti sbagli sono radici d’arancia del Pianeta Giove” ”Quasi quasi ne assaggio una, se vengono da Giove... Yumn, niente male” dice Lola sgranocchiando. *Dai 4 anni.*

PERCHE'

Lindsay Camp, Tony Ross

Piemme, 2000

“Non sederti lì Lilli”

“Perché?”

“Perché ti bagneresti i pantaloni”

“Perché?”

“Perché l’erba è bagnata”

“Perché?”

“Perché ha piovuto tutta la notte”

“Perché?”

“Perché sì, perché sì Lilli”.

Dai 4 anni.

LA BELLEZZA DEL RE

sta in **STORIE DA RIDERE**

Henriette Bichionnier, Pef

Einaudi ragazzi, 1998

Tanto tempo fa viveva un re che era bello, talmente bello che passava molte ore a guardarsi lo specchio e la sua unica preoccupazione era che nessuno fosse più bello di lui. E così andò a finire che la gente del reame si appiccicava verruche, si faceva togliere i denti, si metteva un brutto naso finto per non essere belli come il re. Tutti diventavano sempre più brutti, sempre più tristi ad eccezione del re.

Quando un bel giorno nacque una bellissima bambina....

Dai 5 anni.