



# **LE STORIE DA RACCONTARE E IL PENSIERO NARRATIVO**

Percorso bibliografico a cura di Irina Gerosa  
in collaborazione con Laura Baici e Enrica Meregalli.  
Elaborato per il Sistema Bibliotecario del Vimercatese  
nell'ambito del progetto Nati per Leggere.

Settembre 2004

I libri che vi proponiamo in questa sezione contengono storie ben strutturate che di volta in volta affrontano tematiche e sentimenti capaci di stimolare l'empatia, l'identificazione e di favorire lo sviluppo del pensiero narrativo.

Le storie possono essere un mezzo efficace per curare i traumi piccoli e grandi dei bambini: coinvolgono sia chi racconta, sia chi ascolta con la testa e con il cuore.

La narrazione di storie favorisce lo sviluppo del pensiero narrativo e cioè la capacità di costruire significati e di conoscere meglio il mondo emotivo.

### **UN FRATELLINO PER MIFFY**

Dick Bruna

Panini, 2004

Hanno un dolce segreto babbo e mamma coniglia, oggi lo dicono a Miffy: "Saremo in quattro in famiglia".

*In rima, rassicurante, sulla nascita del fratellino.*

*Dai 24 mesi.*

### **MI PIACE QUANDO...**

Mary Murphy

AER, 1998

Mi piace quando mi tieni la mano, quando giochiamo a nascondino, quando mi leggi le favole, quando mi dici che mi vuoi bene e quando te lo dico anch'io.

*Tenerezza, amore, complicità.*

*Dai 24 mesi.*

### **SORRIDI, MARTINO!**

Caroline Jayne Church

La margherita, 2002

Oggi Martino, il pulcino, è triste. I suoi amici decidono di aiutarlo.

"Forse se giochiamo insieme a palla" gli dice Mino il Maialino. "Grazie" dice Martino, "ma non è di questo che ho bisogno."

"Il mio frullato al cioccolato ti farà star meglio" dice la mucca Guendalina. Martino lo beve con la cannuccia e dice "Ti ringrazio, ma non è di questo che ho bisogno".

Martino ha sicuramente bisogno di...

*Tristezza, amicizia.*

*Dai 24 mesi.*

### **VOGLIO ANCH'IO LA MAMMA!**

Claude K. Dubois, Stibane

AER, 2001

"Dov'è la mamma?" chiede Caramel

"E' uscita a fare la spesa" risponde Lulu

"Quando torna la mamma?"

"Presto Caramel"

"Quando è presto?"

"Tu conta fino a venti..."

"...16,17,18,19 ...e 20!, Imbrogliona: la mamma non è ancora arrivata!"

*Paura dell'abbandono, tenerezza, empatia.*

*Dai 24 mesi.*

## **DALLA FINESTRA**

Emil Jadoul

Ape junior, 2004

Il grande cervo guarda fuori dalla finestra della sua casa.

Dalla strada arriva coniglietto che grida “Cervo cervo apri la porta, sta arrivando il lupo!”

“Entra pure coniglietto” risponde Grande cervo

“Cervo, Coniglietto aprite la porta sta arrivando il lupo” grida Maialino

“Entra pure Maialino” dicono grande Cervo e Coniglietto

Riuscirà il lupo a mangiare Grande cervo, Coniglietto e Maialino. Sorpresa!

*Divergente, ironico.*

*Dai 30 mesi.*

## **IL LUPO**

Olivier Douzou

Jaka Book, 2004

Lupo si presenta: prima il naso, poi gli occhi, poi i denti e poi tutta la sua terribile bocca: GRRRRR che paura!

*Ironico.*

*Dai 30 mesi.*

## **MAMME E MOSTRI**

Giusy Quarenghi, Chiara Carrer

Giunti, 2004

Un libro per vincere la paura del buio e dei mostri. Perché tutti possiamo avere paura e tutti possiamo vincerla.

*Delicato, ironico, rassicurante.*

*Dai 30 mesi.*

## **QUASI QUASI MI METTO UN DITO NEL NASO**

Tony Ross

Piemme Junior, 2002

“Maestrooo, il mio dito è rimasto incastrato nel naso!”

Il maestro prova a togliere il dito dal naso di Tina, ma il dito non viene via, prova anche la preside, ma il dito e' proprio incastrato. Anche la mamma non ci riesce, neanche il dottore e neppure lo scienziato. Tom, forse, ha trovato la soluzione giusta.

*Creativo, divergente.*

*Dai 30 mesi.*

## **HO TROVATO UN PETTIROSSO**

Xavier Blanch, Francesc Rovira

Lapis, 2004

Una fredda sera d'inverno un bambino guardando fuori dalla finestra vede un pettirosso contro i vetri. Lo fa entrare nella sua stanza e nasce una vera amicizia. Senza parole.

*Amicizia, tenerezza.*

*Dai 3 anni.*

## **IO MI MANGIO LA LUNA**

Michael Grejniec

Arka, 1993

Da sempre, nelle caldi notti africane, gli animali si chiedevano che sapore avesse la luna.

Un giorno una tartaruga, un elefante una giraffa, una zebra, un leone, una volpe e una scimmia decisero di raggiungerla. Ogni volta però la luna saliva sempre più in alto. Così gli animali pensarono di chiederlo aiuto a un topolino.

*Grande e piccolo, solidarietà.*

*Dai 3 anni.*

## **INDOVINA QUANTO BENE TI VOGLIO**

Sam Mc Bratney

Piccoli, 1995

“Indovina quanto bene ti voglio”. “Tanto così” disse leprotto Nocciola a sua papà, allargando le braccia più che poteva. Ma papà Nocciola aveva le braccia più lunghe “E io ti voglio bene tanto così” disse allargando le braccia.

“Hmm, è tanto pero...” pensò leprotto Nocciola.

*Amore, tenerezza, empatia.*

*Dai 3 anni.*

## **L'ALBERO VANITOSO**

Nicoletta Costa

E.Elle, 2004

C'era un piccolo albero che viveva felice perché ogni giorno gli spuntava una nuova fogliolina.

L'albero però non permetteva a nessuno di avvicinarsi. Gli uccelli e le farfalle erano molto arrabbiati con questo albero vanitoso. Quando, un giorno d'autunno, il piccolo albero cominciò a perdere le foglie. Si mise a piangere disperato perché pensava di essere molto malato. Per fortuna in quel momento passò Ada la vecchia cornacchia che...

*Vanità, amicizia.*

*Dai 4 anni.*

## **LA LUNA DI ALI'**

Bianca Mido, Isabella Misso

Larus, 2004

Ali guarda verso il cielo e vede una luna piena, enorme, luminosa. “Ho un'idea” esclama. E parte con il suo cammello verso la luna. Con un martello e uno scalpello con colpi decisi modella la luna seguendo il suo sogno, mentre mille frammenti volano nel cielo. Ma quale sarà il sogno di Ali?

*Fantastico, creativo.*

*Dai 4 anni.*

## **MAI E POI MAI MANGERO' I POMODORI CON CHARLIE E LOLA**

Lauren Child

Ape junior, 2004

Lola non vuole mangiare né carote, né piselli, né patate, né pomodori, né riso, né formaggio.

“Per fortuna” dice Charlie “in casa non c'è nulla di tutto ciò”. E porta a tavola il pranzo.

“Charlie, perché ci sono queste carote?” dice Lola. “Tu credi siano carote, ma ti sbagli, sono radici d'arancia del Pianeta Giove”

”Quasi quasi ne assaggio una...se vengono da Giove. Yumn, niente male” dice Lola, sgranocchiando.

*Creativo, ironico.*

*Dai 4 anni.*

## **NICOLO' DESIDERA UN FRATELLO**

Bernhard Lins, Alenka Sottler

Bohem press, 2004

Nicolò desidera un fratello, un grande fratello, un fratello forte: con lui sarebbe potuto andare in gommone, costruire una tenda, salire sull'albero. A Nicolò, però, non arriva un fratello, ma una piccola sorellina che, quando piange, riceve i giocattoli; quando la sera non vuole dormire la nonna le legge un'altra storia; quando non ha fame non deve mangiare altra pappa. Ma quando la sorellina diventa grande dona a Nicola un regalo dolcissimo.

*Gelosia, tenerezza, racconti divergenti.*

*Dai 4-5 anni.*

## **UNA STORIA INGARBUGLIATA**

Anna Laura Cantone

Fabbri, 2001

Matilde è una bambina distratta per ricordarsi le cose fa un nodo alla coda del gatto, ma non funziona. Allora pensa di fare un nodo sui capelli, ma poi si dimentica di sciogliere i nodi. Un giorno gli uccellini scambiano i suoi capelli pieni di nodi per un nido e la mamma porta Matilde dal parrucchiere. Ma se il parrucchiere le taglia i capelli come faranno gli uccellini senza nido?

*Creativo, divertente.*

*Dai 4-5 anni.*

## **ZERO BACI PER ME!**

Manuela Monari, Cristiana Valentini

Il castoro, 2001

“Mamma non VOGLIO baci questa sera! Sono stufo di essere stretto, stritolato, strozzato! Sono roba da piccoli NON LI VOGLIO, mi bagnano tutta la faccia”. “Vado a dormire”

“MAMMAAAA qui c’è qualcosa che non va, SENZA BACI C’E’ TROPPO BUIO, DAMMI MILLE BACI MAMMA! Però non dirlo a nessuno, promesso?”

*Grande, piccolo, vergogna, ironico, identificazione.*

*Dai 4-5 anni.*

## **A PESCARE I PENSIERI**

Beatrice Masini

Einaudi, 2003

Questa è la storia di un nonno e di un bambino, insieme stanno bene, insieme fanno tante cose, il bambino fa domande e il nonno risponde e racconta storie. E insieme pescano tanti pensieri.

*Interattivo, con indizi visivi, sul piacere di pensare e di ascoltarsi.*

*Dai 5 anni.*

## **DINO TROVA UN AMICO**

Tony Bradman

Mondadori, 1996

“A cosa vuoi giocare Dodi?” “Ti piacerebbe giocare a spruzzarci?” chiese Dino.

“Oh no, non posso bagnarmi”; “Allora giochiamo a sporcarci”

“Oh no, non posso sporcarmi”; “Bene allora potremmo sporcarci e bagnarci insieme”; “Oh no, non posso davvero”.

“Dimmi un po', ma cosa fai di solito per divertirti?” disse Dino.

*Trasgressione, amicizia.*

*Dai 5 anni.*

## **DUE AMICI**

Raz Rodero, Jozef Wilkon

Arka, 1995

Un giorno l'uccello dorato vide il pesce blu e divennero amici.

“Io vorrei uscire dall'acqua e volare nell'aria per stare sempre con te”, disse il pesce.

“Io vorrei vedere i tranquilli fondali del fiume e stare sempre con te”, rispose l'uccello.

I loro desideri vennero esauditi: il pesce volò nell'aria e l'uccello nuotò tra le alghe, ma i due amici non riuscirono ad incontrarsi.

*Tenerezza, amicizia.*

*Dai 5 anni.*

## **LA GALLINA CHE NON SAPEVA FARE LE UOVA**

Anna Lavatelli, Anna Boifava

Vita&Pensiero, 1992

Bellacresta non sa proprio fare le uova e tutte le galline del pollaio la scherzano; solo Cris, il piccione, riesce a consolarla un po'. Un giorno Cris arriva tutto contento da Bellacresta per portarle

una bella notizia: “Ehi, Bellacresta sai la novità, nel bosco, un gufo pare sappia fare grandi cose, incantesimi, magie e ti aspetta questa notte a mezzanotte sotto il vecchio faggio”.

*Diversità derisione, riscatto, amicizia.*

*Dai 5 anni.*

### **L'UNICORNO E IL MARE**

Fiona Moodie

Arka, 1993

L'unicorno viveva solo nella foresta e si sentiva triste perché non era utile a nessuno.

Un giorno una vocina disperata chiese il suo aiuto, era Ulla, la figlia del re del mare, che doveva salvare suo padre dalle arpie che lo tenevano prigioniero.

L'unicorno per poter aiutare Ulla doveva galoppare nell'oceano, ma... non sapeva nuotare, gli unicorni non sanno nuotare.

*Solitudine, generosità, gratitudine, identificazione.*

*Dai 5 anni.*

### **LO SCIALLE MAGICO**

Ingrid Mylo, Marie-José Sacré

Arka, 1986

La piccola Mara era una bambina piena di paure, così se ne stava sola in casa a osservare impaurita i suoi compagni che giocavano. Il giorno del suo compleanno, la madrina regalò a Mara uno scialle: “Questo non è uno scialle qualsiasi, è uno scialle incantato, è intessuto di un potere magico e chi lo indossa perde ogni paura”.

*Paure.*

*Dai 5 anni.*

### **STELLALUNA**

Janell Cannon

Il Punto d'Incontro, 1993

“Ti chiamerò Stellaluna”, disse mamma pipistrello al suo piccolo.

Ogni notte, Mamma Pipistrello si stringeva Stellaluna al petto e volava via in cerca di cibo. Una notte un gufo piombò sui pipistrelli, Stellaluna scivolò dalle ali della mamma e cadde a testa in giù in un morbido nido di uccellini.

Mamma uccello trattò Stellaluna come una sua creatura e le insegnò a mangiare insetti, a non appendersi a testa in giù e a dormire di notte. Ma i pipistrelli non mangiano insetti e non dormono di notte. Stellaluna si era molto affezionata agli uccellini, ma pensava alla sua mamma e finalmente una notte...

*Amore, diversità, riconoscenza.*

*Dai 5 anni.*

### **UN FRATELLINO PER LA PRINCIPESSA**

Gerda Wagener, Marie-José Sacré

Arka, s.d.

La principessina Chiara si annoia. Quando mamma e papà le annunciano la nascita del fratellino, Chiara è contenta perché finalmente potrà giocare con qualcuno. Ma quando nasce il tanto atteso principino Chiara ha una grande delusione: è troppo piccolo per giocare e tutte le attenzioni sono per lui.

*Gelosia, crescita, identificazione.*

*Dai 5 anni.*

### **ENRICA LA FORMICA SENZA SEDERE**

Annalisa Strada, Elena Giorgi

Ape junior, 2004

Enrica è una formica speciale: non ha il sedere, e siccome non ha il sedere, non ha bisogno di fare i suoi bisognini. E nemmeno di mettere le mutande. Che cosa farà Enrica con le mutande? Le mette in testa, e quando sono di lana e fa molto freddo le serviranno per non prendere il raffreddore.

Prima tutti la scherzano ma poi Enrica verrà imitata da tutte le altre formiche. Quando la vecchia regina va in pensione Enrica viene eletta nuova regina e siccome non ha il sedere non ha neanche bisogno del trono!

*Creativo, ironico.*

*Dai 5-6 anni.*

### **LA GATTINA ROSY**

Piotr Wilkon

Arka, 1989

In una casa sulla Collina Nera abitava una famiglia di gatti. Alle pareti erano appesi i ritratti dei nonni, dei bisnonni, dei trisnonni del sig. Casimiro. La famiglia era famosa per il mantello nero più nero. Di ciò il signor Casimiro era particolarmente orgoglioso.

La signora Casimira era in attesa della sua prima nidata di cuccioli. Finalmente arrivò il giorno del lieto evento. La signora Casimira mostrò orgogliosa i cuccioli al marito e tra tanti gattini dal folto pelo nero ce n'era una dal pelo rosso. "E' orribile" disse il signor Casimiro, oltre tutto Rosy si rivelò un a gattina indisciplinata e difficile da educare. E quando divenne più grande se ne andò via da casa.

*Diversità, divergente.*

*Dai 5-6 anni.*

### **UN PAPA' PER RICCIO LINO**

Dagmar Garbe, Marie-José Sacré

Bohem press, 2004

Riccio Lino non ha un papà e la mamma gli dice sempre "Non abbiamo più latte, bene, quando non si ha qualcosa bisogna cercare di procurarselo".

Così un giorno Riccio Lino decide di procurarsi un papà. Ma dove si trovano i papà? Lino ci pensò a lungo. Allo zoo naturalmente! Là incontra tanti animali, ma nessuno sembra quello giusto.

Quando un giorno finalmente...

*Divergente.*

*Dai 5-6 anni.*

### **ZOO SEGRETO**

Giovanna Zoboli, Francesca Bizzurro

Topipittori, 2004

Angelica è una bambina molto speciale. I suoi pensieri somigliano alle storie delle fiabe. Alcune volte sono misteriosi, dispettosi, selvaggi e un po' cattivi, altre volte sono delicati e saggi.

*Pensieri e fantasie dei bambini, un po' filosofico, non facile.*

*Dai 5-6 anni.*

### **TUTTO IL RESPIRO DEL MONDO**

Linda Ferri

Lapis, 2004

*Un libro poetico e filosofico, difficile e bello.*

*Potrebbe essere utilizzato anche dai 3 anni.*

Per approfondire il tema presentato:

### **RACCONTI, STORIE, NARRAZIONI**

M.C. Levorato

Il Mulino

### **LA PEDAGOGIA NARRATIVA**

A. Nanni

C.E.M.

### **IL PENSIERO NARRATIVO**

A. Smorti

Giunti