

Requisiti e caratteristiche del

**Primo libro
e dei
Libri da dare in mano direttamente ai bambini**

1. un libro sicuro

...così non mi faccio male e posso tenerlo
con me
anche quando la mamma non c'è

Megi Clerici, Giovanna Malgaroli, Luigi Paladini, Rita Valentini
IL PRIMO LIBRO: REQUISITI E CARATTERISTICHE DEL PRIMO LIBRO DA PROPORRE AD UN BAMBINO TRA I 9 E 12 MESI
in: AIB Notizie, ottobre 2004

1. un libro sicuro

1) ATTENZIONE A:

- marcatura di certificazione CE (alcuni prodotti ne sono sprovvisti)
- limitazioni di età e interventi di sorveglianza:
es. "Non adatto ai bambini con meno di 36 mesi"
"Usare sempre sotto sorveglianza"
- buste, contenitori, imballaggi e indicazioni sparse nella confezione; a volte tolto il libro dall'involucro non rimane traccia delle precauzioni d'uso:
es. "Si suggerisce di conservare questo foglietto"
"Conservare la confezione per future consultazioni"

- difficoltà a capire se il prodotto può essere pericoloso
es. "atossico" che cosa significa con precisione?
e gli altri prodotti che non riportano l'indicazione lo sono?
"Da non masticare"
- difficoltà a capire e a conoscere la composizione dei prodotti
es. "non contiene PVC", "non contiene ftalati"
- difficoltà ad avere condizioni igieniche sicure
si pensi solo ai libri bagno che bucati dal dentino o scollati possono far entrare saliva, acqua e altri liquidi
- presenza di parti staccabili
es. "contiene pezzi di piccole dimensioni"
- spirale in metallo, con l'unghia..
- presenza di batterie

-Riferimenti normativi

La sicurezza, inizialmente normata dalla Legge n. 46/83
Prescrizioni per la fabbricazione e commercializzazione nel territorio della Repubblica italiana dei giocattoli fabbricati o importati in Italia, viene modificata dal DL n. 313/91 al fine di recepire la Direttiva europea 88/378

-Prodotti interessati:

La normativa si riferisce principalmente ai giochi ma include anche i libri di diversa forma e di diverso materiale, (plastica, stoffa, legno, carta, cartone, allegati, combinazione di materiali, meccanismi sonori,..) espressamente rivolti ai minori con meno di 14 anni e che possono venir messi in bocca usati anche come giochi, o lasciati in mano direttamente ai bambini

Da qui forse anche la denominazione di LIBRI GIOCO

Viene fatta anche una successiva divisione di età tra prima e dopo i 36 mesi distinguendo (attraverso la valutazione di un esperto es. psicologo) i prodotti adatti a bambini con più di 36 mesi da quelli riservati a coloro che hanno meno di 36 mesi.

LIBRO
GIOCO

-Istruzioni e comunicazione

L'indicazione di ottenuta certificazione viene comunicata apponendo il marchio **CE (Conformità Europea e non China Export)** sul libro, sulla confezione o dove possibile (involucro).

Le indicazioni di età e di idoneità
es. 'non indicato per bambini di età inferiore a 36 mesi'
e le precauzioni d'uso e i rischi specifici possono (ma l'indicazione non è vincolante) venir riportati in parti non prescritte ('dove possibile') della confezione o del libro.



"China Export"



Marcatura CE (altezza min. mm 5)

-Iter di certificazione

La certificazione viene rilasciata da **Enti terzi riconosciuti e autorizzati** i quali si assumono anche la responsabilità in caso di danni, reclami, incidenti

La certificazione può venir effettuata anche dal produttore stesso attraverso l'autocertificazione

LIBRO
GIOCO

Interrogativi generali

Quanto detto fa emergere alcuni interrogativi:

a) difficoltà a capire il motivo della pericolosità del prodotto o del perché sia imposta una esclusione d'uso ai soggetti con meno di 36 mesi
(es. atossico *che cosa significa atossico?* e gli altri prodotti che non riportano l'indicazione lo sono?)

b) indicazioni sparse nella confezione
a volte tolto il libro dall'involucro non rimane traccia delle precauzioni d'uso

d) data di confezione o di attivazione specie rispetto a congegni meccanici, sonori, elettrici, con la presenza di batterie o altri materiali deperibili

e) disparità di indicazioni tra prodotti apparentemente uguali, della stessa collana

f) alcuni prodotti di una medesima collana sono sprovvisti del marchio CE

LIBRO
GIOCO

2. un libro maneggevole e resistente

...così lo posso tenere con le mie manine, girare, voltare, aprire e chiudere con facilità

2
maneggevole
resistente

2. un libro maneggevole e resistente

ATTENZIONE A:

- spessore delle pagine
- costa alta e rigida
- spigoli vivi
- fustellature con parti appuntite
- forme di legatura non maneggevoli: spirali strette, tubi da elettricista, legature che non permettono al libro di rimanere aperto *da solo*, ...
legature a corde

- contenitori e piccoli pezzi mobili

Verificare che sia adatto ad essere manipolato e usato per una lettura diretta e autonoma da parte del bambino

3. un libro facile da pulire

...così posso metterlo in bocca, portarlo a letto e anche se si sporca posso utilizzarlo ancora

3 pulire

3. un libro facile da pulire

ATTENZIONE A:

- difficoltà ad avere informazioni chiare, certe, sugli interventi di pulizia
es. libro di stoffa con indicazione "pulire con panno umido" o "lavare con un panno umido solo in superficie"
- interventi per renderlo pulito in rapporto :
alla durata nel tempo
al pluriuso senza che vengano perse le specifiche caratteristiche
- interventi per renderlo pulito:
lavaggio, panno morbido, acqua fredda, stiratura
-pulizia superficiale, profonda, interna, esterna e problemi legati ad alcune tipi di materiale (libri bagno, libri in legno, stoffe imbottite,...)

4. un libro con informazioni d'uso chiare

... così mamma e papà possono capire subito di cosa è fatto, come va pulito, come va usato

4
informazioni
d'uso

4. un libro con informazioni d'uso chiare

4) ATTENZIONE A:

- precise indicazioni di tutti i materiali di cui è composto
- modalità per la pulizia
- uso e sostituzione delle batterie, data di confezione o di attivazione specie rispetto a congegni meccanici, sonori, elettrici, con la presenza di batterie o altri materiali deperibili
- spiegazione del perché si richiede una particolare sorveglianza:
es. tenere il sacchetto lontano dai bambini per pericolo di soffocamento;
non adatto ai bambini con meno di 36 mesi perché l'indicazione dei 36 mesi: chi lo dice?
perché non 24 mesi o 18 mesi?
- confusione tra informazioni editoriali e informazioni di sicurezza
es "Questo simpatico libretto da usare per il suo bagnetto... non adatto ai bambini al di sotto dei tre anni"

- localizzazione certa delle informazioni di sicurezza di conformità (spazio identificabile, definito) con indicazioni chiaramente visibili, riportate sul libro e su ogni allegato e non solo sulla confezione

- libro senza impedimenti come gli involucri che impediscono una lettura esplorativa interna

es : non masticare,
libro da usare sotto il controllo dell'adulto,
alcune parti sono pericolose se ingerite...
-con uno spazio specifico e definito per le informazioni,
così da non creare confusione
tra la presentazione editoriale del libro e le informazioni richieste dalla legge (informazioni di conformità)
in merito alla sicurezza e all'uso

- con indicazioni chiaramente visibili, riportate sul libro e su ogni allegato (non solo sulla confezione)

5. un libro a forma di libro

...per imparare a diventare un vero lettore come mamma e papà

- Libro di piccole dimensioni
(preferibile il quadretto di circa 10 cm x 10 cm),
- a forma di libro e costituito da materiali derivati dalla cellulosa
(carta, cartoncino, legno, cotone),
- senza gadget, giochini o parti multisensoriali fuorvianti,
- con pochi effetti speciali di animazione
(da preferire le semplici finestrelle)

es.

- libro senza aspetti o proposte legate "al multisensoriale"
(è difficile che le parti multisensoriali di un libro consentano esperienze fedeli, simili o almeno rievocative di quelle reali, corrispondenti a quanto richiamato nella trama o rappresentato nell'illustrazione)



5. es.

6. un libro con le cose che vede e conosce

... così posso riconoscerle, parlarci insieme e magari scoprirne di nuove

Con soggetti presi dalla realtà vicina alla vita del bambino, ma anche con animali e cose animate.

7. un libro con le cose che fanno tutti i bambini

...così posso farle anch'io e raccontarle al mio orsacchiotto

Con la presenza di azioni che hanno come protagonisti animali e cose animate; con elementi di animismo e realismo infantile (es. palla che parla, bambino che imbecca il suo orsacchiotto)



8. un libro con piccole storie

... così posso entrare nel mondo magico, sognare e dormire felice

Con

- sole parole (da cui trarre delle narrazioni)
- protostorie, o storie per associazioni, cioè brevi sequenze narrative prese dalla realtà o dalla fantasia
- piccole rime (filastrocche, conte, ninnananne,...)
- prime brevi storie, (con unica narrazione)
- racconti e primi generi (fiabe, favole, racconti,...)

buona notte,
pasciutti!



8. un libro con piccole storie

Linguaggio non banale, legato all'oralità, conciso, che stimoli al colloquio, non ripetitivo dell'immagine, emotivamente coinvolgente, che spinga alla ripetizione partecipata (onomatopée, rime, echi, giochi di suoni, cantilene,...)

9. un libro con tante illustrazioni

... quelli che preferisco non hanno troppe figure nella pagina, hanno colori vivaci ma mi piacciono anche i toni più delicati



Soggetti con colori primari, solidi e ben contrastati, e contornati in nero su sfondo bianco, ma anche tutta la gamma delle sfumature e tonalità dei colori.

Protagonisti sempre ben evidenti ed in primo piano.

Libri anche solo illustrati così da permettere un intenso rapporto tra genitore e bambino e consentire di costruire insieme storie aperte

Caratteri e corpi di stampa chiari e leggibili (privi di grazie, in script o in lapidario,...)

INDICAZIONI E PREFERENZE

- libro solo illustrato senza testo perché permette un intenso rapporto tra genitore e bambino e consente di costruire insieme storie aperte
- a colori (tutti i toni e le sfumature)
- illustrazioni non fotografiche
- con illustrazione o azione principale nella pagina di destra
- con azioni e protagonisti rappresentati in primo piano
- con secondi piani o sfondi bianchi o neutri, oppure poco o per niente presenti
- con soggetti presi dalla realtà vicina alla vita iconico/mentale del bambino
- illustrazioni e testi rispettosi delle caratteristiche psicologiche, cognitive e affettive del bambino:
 - animismo, realismo infantile,
 - isomorfismo,
 - sincretismo,
 - egocentrismo,...

ES.

libro e testo

-caratteri e corpi di stampa chiari:
privi di grazie,
in script o in lapidario

(sulla percezione dei caratteri scritti - tipografici o realizzati dall'illustratore - si avverte la necessità di uno studio approfondito anche per rispondere alle seguenti domande:

a chi servono?
come vengono percepiti dal bambino?
quale ruolo rivestono?
quanto si integrano nell'illustrazione?
e quando disturbano l'illustrazione?
...)

10. un libro che piaccia anche a mamma e papà

... così ci divertiamo tutti quando lo leggiamo insieme

un libro ricercato dal bambino
ma anche gradito ai genitori
e scelto con attenzione così da diventare
un oggetto di mediazione e di comunicazione

11. un libro che *lascia l'impronta*

... così mi verrà voglia di cercare e di leggere, anche da solo, tanti altri libri

libro che possa sostenere il piacere della narrazione orale del genitore e accompagnare il passaggio alle nuove narrazioni iconiche e verbali offerte dai libri;

un libro sempre vicino e pronto all'uso

le scelte del bibliotecario

1.acquisizione

-non acquistare

considerare i primi libri come materiale poco controllabile, rischioso, con diretti livelli di responsabilità nel controllo e nell'uso, con un alto costo di manutenzione, e quindi non proponibili per un uso pubblico e collettivo nelle biblioteche

-acquistare poco e solo i libri esempio/modello

-tenere pochi libri ma *sotto controllo* e con pulizia periodica

-non attivare il prestito

-considerarli come libri ad uso individuale

2.consigli

-consigliare

-libri di cui si è verificata la sicurezza
-realizzare interventi di informazione collettiva e di istruzione all'uso degli utenti

3.richieste

-chiedere

all'editoria di prestare una maggiore attenzione ai problemi evidenziati e in particolare concordare alcune modalità di base:

Libri per la prima infanzia sicuri, significativi e coinvolgenti, che facciano venir voglia di continuare a leggere

-libro sicuro e affidabile anche per un uso individuale

-libro che si possa igienizzare per un uso successivo e collettivo

-libro maneggevole anche per i più piccoli

-libro con informazioni di conformità: complete, chiare e presenti in un adeguato identificabile spazio (etichetta) legato al libro

-libro senza impedimenti per una lettura esplorativa interna

-libro a forma di libro con particolare attenzione al contenuto testuale e iconico

-libro adatto sia per una lettura autonoma sia per una lettura condivisa

E poi

un buon libro

**non ha bisogno di essere sostenuto
da allegati, gadget, o altri meccanismi
spesso solo specchietti per allodole**

intermagazine

LIBRI

1. Collana: Il primo libro di Kika
Francesco Altan Tullio
E. Elle, 1978, 1999
2. Spotty fa la torta
Eric Hill
Fabbri, 2004
3. Collana: Baby Pocket
Gabriella Giandelli
Mondadori, 1999-2002

4. La mela e la farfalla
Il palloncino rosso
Iela Mari e Enzo Mari
Babalibri, 2004

5. Cinque piccole dita
Nadja
Babalibri, 2001

6. Collana: Storie piccine picciò
Antonella Abbatiello
La Coccinella, 1998-2001

7. Pina ti vuole bene
Lucy Cousins
Mondadori, 2002

8. Collana: Versi diversi
Antonella Abbatiello
La Coccinella, 2001

9. Lupetto e il suo vasino
Benoit Marchon, Michel Backès
Motta, 2002

10. Collana: Nessuno è perfetto
Chiara Carrer
Carthusia, 1997-1998

11. La mia Famiglia
Nicoletta Costa
Fabbri, 2003