



“Offrire la voce”
prima bibliografia
mercoledì 11 ottobre 2006

Luigi ANOLLI, Rita CICERI, *La voce delle emozioni. Verso una semiosi della comunicazione vocale non-verbale delle emozioni*, Franco Angeli, Milano 1992

Allardyce NICOLL, *Lo spazio scenico. Storia dell'arte teatrale*, Bulzoni, Roma 1971

Anna OLIVERIO FERRARIS, *Prova con una storia. Non mangia, non dorme, ha paura... Il racconto giusto per ogni piccolo, grande problema*, Fabbri, Milano 2005

Daniel PENNAC, *Come un romanzo*, Feltrinelli, Milano 1993

RUDOLF SCHENDA, *Leggere ad alta voce: fra analfabetismo e sapere libresco. Aspetti sociali e culturali di una forma di comunicazione semiletteraria*, in “Ricerca folklorica”, n. 15, *Oralità e scrittura. Le letterature popolari europee*(aprile 1987), pp. 5-10

Rita Valentino MERLETTI, Bruno TOGNOLINI, *Leggimi forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura*, Salani, Milano 2006

Rita VALENTINO MERLETTI, *Leggere ad alta voce*, Mondatori, Milano 1996

Maria VARANO, *Guarire con le fiabe. Come trasformare la propria vita in un racconto*, Meltemi, Roma 1998