

I diritti imprescindibili del lettore

• da *Come un romanzo*
di Daniel Pennac

Il lettore di un libro
ha sempre il diritto di:

1. non leggere
2. saltare le pagine
3. non finire un libro
4. rileggere
5. leggere qualsiasi
cosa
6. ammalarsi di bovarismo
7. leggere ovunque
8. spizzicare
9. leggere a voce alta
10. tacere

I diritti imprescindibili dell'ascoltatore

parafrasi dei diritti
imprescindibili del lettore
secondo Daniel Pennac

Come uno spettacolo

**I diritti di chi legge a voce
alta davanti a qualcuno**

alcune conseguenze del diritto n. 9
secondo Pennac,
quello appunto di leggere a voce alta

1 non leggere

- non ascoltare
- leggere preferibilmente ad ascoltatori che glielo chiedono, e non dover mai leggere ad ascoltatori forzati a sentirlo

ascoltatore ↗

performer ↗

2 saltare le pagine

- lasciare libertà di movimento al pensiero durante la lettura (ma anche sfogliare le pagine, se a tu per tu col lettore)
- fare tagli al testo, anche inversioni fra le pagine

ascoltatore ↗

performer ↗

3 non finire un libro

- addormentarsi o allontanarsi prima della fine
- continuare la lettura anche se l'ascoltatore non lo segue più

ascoltatore ↗

performer ↗

4 rileggere

- chiedere il bis, il tris, ecc.
- rileggere, sì, ma è preferibile che lo faccia solo se gli viene espressamente richiesto

ascoltatore ↗

performer ↗

5 leggere qualsiasi cosa

- fare al lettore qualunque richiesta di lettura
- leggere anche testi impossibili da leggere (se proprio ha voglia di fare fatica...)

ascoltatore ↗

performer ↗

6 ammalarsi di bovarismo

- prendere il vizio di chiedere letture a chiunque abbia voglia di leggergli qualcosa
- emozionarsi mentre legge, anche in modo del tutto imprevedibile, ed entusiasmarsi, senza ritegno alcuno, per ciò che sta leggendo

ascoltatore ↗

performer ↗

7 leggere ovunque

- scegliere il luogo e la posizione in cui mettersi per ascoltare la lettura
- leggere nei luoghi e nelle posizioni che preferisce, purché si faccia ascoltare e conservi l'attenzione/relazione

ascoltatore ↗

performer ↗

8 spizzicare

- ricordare quel che vuole di quanto ha ascoltato
- “leggere” anche quello che non c'è scritto nel testo (e usare come vuole le immagini dei libri illustrati)

ascoltatore ↗

performer ↗

9 leggere a voce alta

- ripetere a voce alta quello che ascolta, commentare, chiedere, obiettare... anche nel corso della lettura
- leggere con la voce che preferisce, senza curarsi della dizione o della qualità estetica della performance

ascoltatore ↗

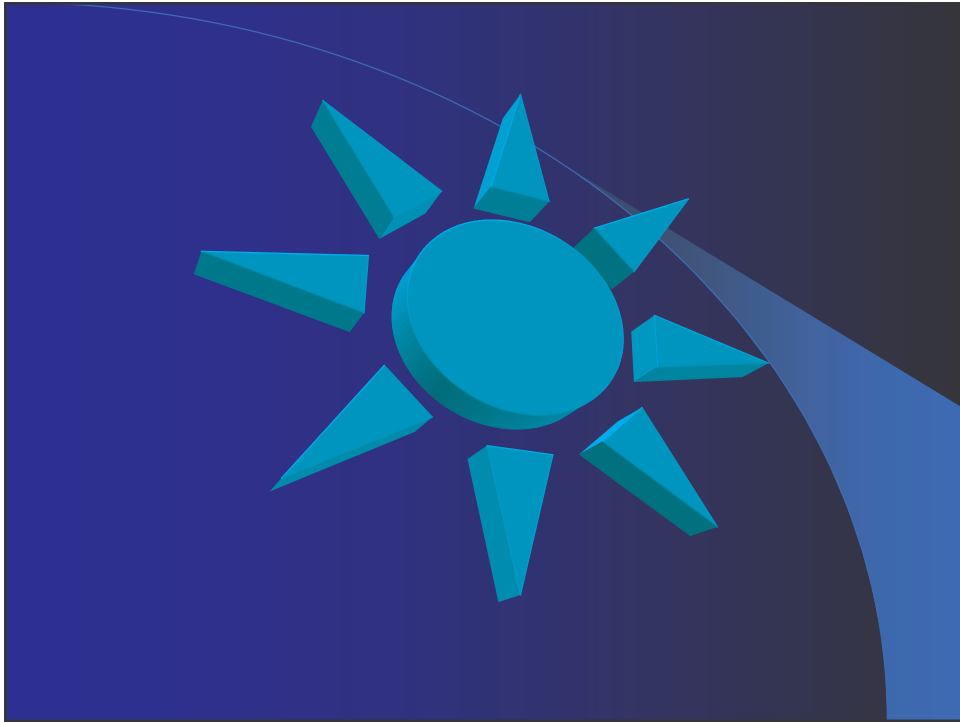
performer ↗

10 tacere

- dopo la lettura non essere interrogato attorno a quanto ha ascoltato, nemmeno per un puro parere estetico
- rimandare a quando vorrà la risposta a qualunque domanda sul testo letto gli venga posta prima, durante o dopo la lettura

ascoltatore ↗

performer ↗



----- Original Message -----

From: [...]

To: <npl-bib@aib.it>

Sent: Friday, July 14, 2006 11:42 AM

Subject: RICERCA: Ciuccio

Sono una mamma. Tempo fa ho preso a mia figlia di quasi 2 anni e mezzo un libro per tentare di convincerla a lasciare il ciuccio (si chiama "Il ciuccio di Nina"), ma per adesso il mio tentativo non ha sortito grandi risultati (salvo il fatto che mia figlia ha imparato a dire, con soddisfazione: "Lasciami stare!", come Nina, la protagonista del libro, grida al lupo al quale, alla fine del libro, regala il ciuccio).

Potete indicarmi altri libri sull'argomento?

Grazie Elisabetta