



Esercitazione n. 4

mercoledì 22 novembre 2006



Biblioteca
Civica
Brugherio

SCHEDA INTEGRATIVA PER COORDINATORI DEI GRUPPI DEL 6 DICEMBRE

Oltre alla scheda di esercitazione che avete già ricevuto, vi lasciamo alcune indicazioni aggiuntive.

Innanzitutto vi consegniamo **tre libri**, diversificati per fasce d'età e tematiche/genere, che vi chiediamo di **analizzare** in vista dell'incontro del 6 dicembre.

È vostra facoltà proporre o meno una lettura performativa di tutti e tre i libri a uno o più bambini nel corso delle prossime due settimane. **Sarebbe tuttavia utile che con almeno uno di questi, a vostra scelta, svolgiate un'esercitazione seguendo le indicazioni consegnate a tutti i corsisti** nella scheda per lo svolgimento della quarta esercitazione.

In apertura dell'incontro del 6 dicembre si svolgeranno dei lavori di gruppo, che vi chiediamo di coordinare sviluppando, nell'ordine, questi passaggi:

1. visionare e leggere i tre libri che avete in mano
2. condividere sensazioni, idee, giudizi estetici attorno a questi testi
3. **scegliere un solo libro per il quale sviluppare**, con il contributo di tutto il gruppo da voi coordinato, **un dettagliato progetto di lettura performativa**
4. tale progetto deve prevedere di essere **rivolto ad un piccolo gruppo di bambini**
5. **si indichino anche le modalità con cui questo gruppo viene convocato** (*setting*, relazione empatica, occasione in cui si svolge la lettura, ecc.), in stretta relazione con i significati che si intendono produrre attraverso la struttura performativa ed estetica del progetto di lettura

Il progetto verrà comunicato in plenaria a tutti gli altri gruppi, e condiviso.

Durante la comunicazione agli altri gruppi si potranno prevedere anche **momenti esemplificativi** di alcuni elementi della lettura performativa progettata (es.: leggere alcune pagine con un certo tono di voce oppure leggere l'intero testo, se breve; associare azioni alla lettura; mostrare con quale modalità rendere eventualmente accessibili le illustrazioni; e via dicendo, nei limiti ovviamente delle dotazioni strumentali di musiche e oggetti cui si può fare ricorso)

Dal punto di vista organizzativo vi lasciamo le seguenti indicazioni temporali sullo svolgimento dei lavori:

20.20 **convocazione dei coordinatori**

20.25 **dislocazione** dei coordinatori negli spazi della Biblioteca adibiti ai lavori di gruppo (man mano i corsisti arriveranno verranno assegnati casualmente a ciascun gruppo e lo raggiungeranno)

20.45 **inizio dei lavori di gruppo**

21.30 convocazione dei gruppi in plenaria (sala conferenze) e successivo **inizio delle comunicazioni** dei progetti (**max 10 minuti** per ogni gruppo)

23.00 panettone!

Ogni coordinatore ha facoltà di scegliere se essere anche portavoce del proprio gruppo o se delegare tale ruolo ad un altro corsista volenteroso, o se predisporre una restituzione a più voci.