

Indici performativi per un'analisi della prima esercitazione

Gli indici qui di seguito riportati in forma di questionario hanno lo scopo di fornire schematicamente un supporto elaborativo per comporre successivamente un racconto dell'esperienza compiuta con la prima esercitazione di lettura di un libro ad uno o più bambini.

- ▶ Gli indici proposti possono essere senz'altro integrati con altre idee e osservazioni che il performer ritenga necessarie per descrivere la propria esperienza.
- ▶ L'ordine dell'esposizione non deve necessariamente ricalcare l'ordine concettuale in cui i seguenti indici sono elencati.
- ▶ Il racconto dell'esperienza deve essere contenuto entro un comprensibile limite temporale (max 3 minuti).

Libro scelto

TITOLO _____

AUTORE _____ CASA EDITRICE _____

A quanti bambini è stato letto?

- ad un bambino
- a 2-3 bambini
- ad piccolo gruppo (specificare numero bambini: _____)
- ad un gruppo classe (specificare numero bambini: _____)



Nati per Leggere

Età prevalente dei bambini

- 6-12 mesi
- 12-18 mesi
- 18-24 mesi
- 24-30 mesi
- 30-36 mesi
- da 3 a 6 anni



Biblioteca
Civica
Brugherio

Lo stimolo a svolgere la lettura performativa come è scaturito?

- da una proposta generica (mi leggi una storia) del/dei bambino/i
- da una proposta specifica (mi leggi questo libro) del/dei bambino/i
- da una proposta del lettore
- da una sollecitazione di terzi (specificare _____)
es.: mamma che propone a papà e figli: «Perché non andate di là a leggervi una storia?»

Quando è stato letto?

- In un momento espressamente dedicato alla lettura (specificare _____)
- In un momento residuale/transizione da un'attività all'altra (spec. _____)

Breve descrizione dello spazio dove è avvenuta la lettura (ambiente, illuminazione, rumorosità...)

Breve descrizione della posizione di lettore e ascoltatori

Quanto è durata la lettura performativa (inclusi riti di apertura/chiusura)? _____

Come è stata preparata questa lettura prima del suo svolgimento? (è possibile barrare più voci)

- avevo letto più volte ad alta voce il testo
- avevo letto una sola volta ad alta voce il testo
- avevo letto più volte il testo mentalmente
- avevo letto una sola volta il testo mentalmente
- ho attribuito particolare importanza alle immagini, guardandole a lungo
- ho attribuito importanza alle immagini, ma solo scorrendole a colpo d'occhio
- avevo già proposto altre volte questo testo ad altri ascoltatori
- si trattava di un libro con cui avevo già familiarità
- altro (specificare) _____

Sono state compiute azioni particolari dal performer durante la lettura? (se si descriverle brev.)

Come è stata usata la voce durante la lettura?

Descrizione delle emozioni provate dal performer durante lettura

Come si sono comportati gli ascoltatori durante la lettura? (è possibile barrare più voci)

- Attenzione
- Divertimento
- Noia
- I bambini hanno fatto interruzioni pertinenti al testo (di chiarimento o commento)
- I bambini hanno fatto interruzioni non pertinenti al testo
- I bambini hanno preso spunto dalla lettura per parlare dei loro problemi o interessi
- Richiesta di rilettura
- Abbandono della situazione di lettura
- Altro (specificare) _____

La lettura di questo libro è stata richiesta ancora dai bambini?

- Subito dopo la prima lettura
- In successivi momenti
- No

Qualche bambino ha ripreso in mano da solo questo libro?

- Sì
- No

È successo qualcosa di particolare/insolito durante la lettura di questo libro?
